



Система организации и планирования работы в дошкольной образовательной организации

Какими должны быть новые программы

















ДЕТСКИЙ САД - ДОМ РАДОСТИ











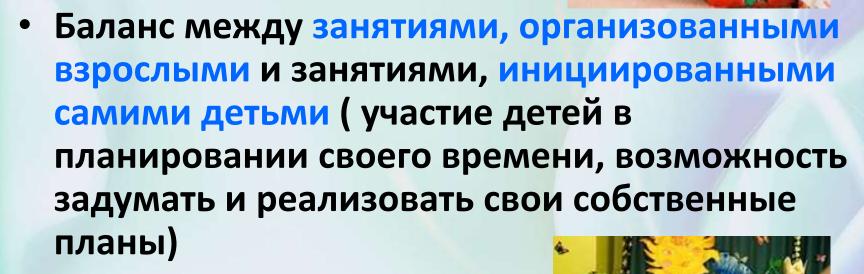
Традиционный образовательный процесс Способы старых подходов к планированию



- Единый стабильный режим организации дня детей
- Планирование дня ребенка воспитателем
- Требование выполнения планов по времени
- Преобладание в содержании планов воспитателя организованных занятий
- Коррекция, «подтягивание» ребенка под цели

Новые подходы к планированию

Планирование – как нахождение разумного баланса



• Баланс между обучением и свободной игрой

Новые методы планирования в программах

- Совместное с детьми планирование дня; планирование на основе выбора самого ребенка; стимулирование и поддержка инициативы ребенка. (Общий сбор, детский совет)
- Выбор ребенком дел, занятий, игр и др. форм деятельности (*Многообразие предложений, вариативность*)
- Планировать свою деятельность, следуя за ребенком, наблюдая за его развитием на основе непрерывного наблюдения и аналитической работы (Краткосрочное планирования, вариативность, гибкость, возможность внесения изменений)

Требования к качеству планов

- Направленность содержания плана на реализацию целевых ориентиров ФГОС и ПООП
- Полнота охвата в планировании всех темообразующих факторов
- Включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.
- Возможность увидеть распределение запланированной образовательной деятельности во времени, установить связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и изменить их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.
- Соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни.
- Конкретность содержания планирования тем в качестве мотивации при использовании, которых выступают культурно-смысловые контексты (зачем я это делаю?) образовательной деятельности, позволяющая приступать к их реализации без дальнейшей детализации и проверять исполнение планов.
- Соблюдение в планирование принципа развертывания деятельности от простого к сложному, от деятельности с помощью воспитателя к самостоятельной деятельности.
- Компактность, обозримость формы планирования, позволяющая видеть и сравнивать содержания планирования по неделям, месяцам, годам пребывания детей в дошкольном учреждении.

Иерархия планов 3 уровней

І.Стратегический уровень планирования - ООП организации.

II.Тематическое планирование по годам пребывания детей в дошкольном учреждении в соответствии со структурой ООП и используемых в ней авторских программ; либо: по направлениям развития ребенка или по культурным практикам. (Приложение к ООП)
 III.Оперативное или текущее планирование. Относится к прерогативе воспитателя и специалистов. Разрабатывается для конкретной группе. Назначение — реализация ООП.
 III.1.Календарные планы (или рабочие программы воспитателя) разрабатываются на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего этапа планирования.
 III.2.Ежедневное (или еженедельное) планирование

- Три уровня (долгосрочного стратегического, годового и календарного месячного) планирования должны отличаться между собой не только временной протяженностью, но и степенью обобщенности, детальности проработки содержания.
- Желательно было бы также уменьшить, а при наличии высококвалифицированных кадров воспитателей и вообще отменить ежедневное письменное фиксирование результатов выполнения планов, и большее внимание уделить мониторингу развития детей по специально разработанной для этого программе.
- Рабочая программа воспитателя назначение определяется самой организацией. Может быть документом любого из уровней планирования. Рекомендуется отнести к текущему планированию.

Структурирование содержания образовательной деятельности в авторских программах

1 вариант: по пяти образовательным областям: познание, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие ребенка (например, программы: «Вдохновение», «Детство», «Детский сад 2100», «Диалог», «Радуга», «От рождения до школы», «Успех»).

2 вариант: по культурным практикам или видам деятельности: игровой, исследовательской, продуктивной и чтения художественной литературы (например, программа «Миры детства»: конструирование возможностей, «Открытия» и др.).

Назначение тематического планирования

Сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок.

Способ планирования: конкретизировать содержание рамочной ООП:

- выделить из него общие темы для организации деятельности детей по всем видам культурных практик или по направлениям его развития;
- определить продолжительность и периодичность работы детей по темам (но не расставлять по срокам); предусмотреть в рабочих программах возможность выбора тем и времени работы по ним самими детьми;
- определить примерные формы и методы деятельности и ее культурно-смысловые контексты (указать, что могут участвовать дети в выборе или самостоятельном определении контекстов и форм работы по теме);
- определить типы выполняемых работ.

Годовое планирование (указывается вид деятельности или направление развития)

на

год в _____

_группе

Тема деятельности	Культурно-смысловые	Типы работ
	контексты и формы	
	деятельности	

Систематизация образовательных практик по направлениям развития ребенка

Направления развития ребенка в	Образовательные практики	
соответствии с ПООП		
Социально-коммуникативное развитие	Все виды образовательных практик, работы по которым	
	выполняются в группах, коллективная игровая деятельность.	
Познавательное развитие	Исследовательская деятельность, чтение художественной	
	литературы и все другие виды культурных практик	
Речевое развитие	Чтение текстов художественной литературы и все другие виды	
	культурных практик	
Художественно-эстетическое развитие	Практическая продуктивная деятельность, чтение художественной	
	литературы и все другие виды культурных практик	
Физическое развитие	Физическая культура и спорт, спортивные игры.	

Темообразующие факторы

- Нормативные и методические документы программного характера: ФГОС, ПООП, ООП своей организации, построенную с учетом авторских комплексных и парциальных программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);
- Новые задачи образовательный деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации программы (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с OB3, старикам и др.)
- Специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживание, подготовка к школе)
- Результаты ежедневного наблюдений за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга
- Окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);
- История (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра, мореплавания, воздухоплавания и др.)
- Реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- Окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами дошкольной организации (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.)
- Взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);
- Реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.)
- Возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, часто вызванные СМИ и др.)
- Тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности зависти, жадности и др.)

Виды факторов

- Стабильные: относятся те, влияние которых на темообразование носит вполне определенный характер. Это нормативные и методические документы, особенности этапов возрастного развития ребенка, объекты социума, некоторые природные явления, исторические события и т.д.
- Изменчивые: слабопредсказуемые характеристики и результаты различных процессов: развития ребенка, отношений в семье, группе, события в стране и мире и др. Предвидеть и включить заранее в план нельзя. Их наличие предполагает, что хорошее планирование должно быть гибким.
- Задача: в большей степени учитывать изменчивые факторы, иметь возможность менять содержание тем в планировании в зависимости от их влияния

Фрагмент годового тематического планирования исследовательской деятельности в старшей группе.

Тема деятельност и	Культурно-смысловые контексты и формы деятельности	Типы работ типа работ: по образцу, с незавершенными продуктами, по схеме, по словесному описанию.
Времена года	Рисование по впечатлениям от прогулки. Подготовка коллективного альбома-отчета	Работа по словесному описанию целей и условий
Движение воздуха. Ветер	Наблюдение, опыт. Определение силы ветра. Культурно-смысловой контекст - как одеться для прогулки.	Работа по образцу
Условия жизни растений	Опыт, эксперимент, наблюдение. Культурно- смысловой контекст- определение наилучшего режим полива и ухода за растениями, выращивание собственных растений.	Работа по образцу. Работа по словесному описанию целей и условий
Виды транспорта	Экскурсия (наблюдение) Контекстформирование коллекций или структурирование имеющихся коллекций.	Завершение незавершенной работы

Фрагмент годового планирования продуктивной деятельности (живопись, лепка, аппликация) в старшей группе на год

Тема	Культурно-смысловые контексты	Типы работ
деятельности	деятельности	
Времена года	Наблюдение, формирование или систематизация коллекций	Работа по словесному описанию целей и условий
Виды растений	Аппликация различных видов растений. Подготовка гербария для младшей группы	Работа по образцу или лекалам.
Виды транспорта	Лепка из пластилина различных видов транспортных средств, уведенных детьми на экскурсии по городу. Подготовка выставки для пап.	Работа по образцу
Наш город	Рисование в разных техниках, аппликация Написание книги о родном городе	Работа словесному описанию целей и условий, завершение незавершенной работы и др.

Фрагмент годового планирования речевого развития детей в старшей группе

Тема деятельности	Культурно-смысловые контексты речевой деятельности	Типы работ
Времена года	Чтение и разучивание стихотворений о временах года для праздников Праздник осени, Новый год, Масленица (праздник весны)	По образцу
Условия жизни растений	Коммуникативная: подготовка рассказов о своих растениях, обсуждение правил ухода за домашними растениями в группе.	Завершение незавершенного рассказа. Работа по словесному описанию целей и условий
Виды транспорта	Игровая: Коллективная ролевая игра по правилам дорожного движения на улице	Проведение ролевой игры, в которой дети выполняют задания на основе словесных описаний целей и условий деятельности.

Требования к его качеству календарного планирования

Календарный план должен

- 1. быть направленным на реализацию целевых ориентиров ФГОС и ПООП
- 2. охватывать все темообразующие факторы;
- 3. включать деятельность, осуществляемую самостоятельно и в форме партнерских отношений со взрослыми;
- 4. рационально (с учетом возраста детей и требований СанПинов) распределять запланированную образовательную деятельности в течение месяца и недели; первой и второй половины дня;
- 5. строиться с соблюдением принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) проведения занятий в различных культурных практиках с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни.
- 6. устанавливать тематические интегративные связи между различными культурными практиками (видами деятельности);
- 7. содержать конкретные темы и культурно-смысловые контексты деятельности, позволяющие приступить к их реализации без дальнейшей детализации планов;
- 8. соблюдать в планировании принцип развертывания деятельности от простого к сложному, от действий с использованием предметных ориентировок к действиям, выполняемых на основе словесных описаний.
- 8. быть компактным, позволяющим видеть и сравнивать содержания планирования по неделям и месяцам.
- 9. быть гибкими, позволяющими вносить требуемые изменения по итогам их еженедельной реализации

Форма календарного месячного плана

Вариант 1. Планирование по образовательным практикам

Неделя	Реальные значимые для детей события окружающей жизни	исследовательская	Продуктивная деятельность	Чтение художественной литературы

Вариант 2. Планирование по направлениям развития детей

Неделя	Реальные значимые для детей события окружающей жизни	Социально- коммуника тивное развитие	Познавател ьное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художестве нно- эстетическо е развитие

Примечание: В каждой колонке указываются темы, культурносмысловые контексты, в которых будет проходить деятельность, типы работ, выполняемых детьми.

Алгоритм перехода от годового к месячному и недельному календарному планированию

- Определение круга значимых для детей реальных событий, которые будут проходить в течение года и каждого месяца.
- Выбор из годовых планов содержания деятельности детей и распределение его по месяцам и неделям, учитывая даты и содержание значимых событий.
- Выделение совместной деятельности детей, зависящей от общего уклада детского сада (занятий, проводимых в специальных помещениях, например, в зале, используемом для подвижных игр и музыкальных занятий) и распределение ее в первую очередь (совместно со старшим воспитателем или методистом) Определение время чтения больших художественных текстов
- Распределение во времени остальных видов деятельности и текстов малых форм, выделение времени на подготовку к крупным мероприятиям, самостоятельную продуктивную и игровую деятельность детей.

Планирование и режим дня

- В первую половину дня рекомендуется планировать преимущественно продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность. Подобную деятельность характеризует больший количественный охват детей группы (во всяком случае, к этому надо стремиться) и фундаментальная предварительная подготовка. К данной категории может относиться и чтение художественной литературы.
- Вторую половину дня рекомендуется посвящать совместной деятельности взрослого с детьми, которая не требует от ребенка волевой детерминации. К ней следует отнести игру (сюжетную и с правилами).

Усредненное количество различных занятий в неделю

Возрастная группа	Продуктивная деятельность	Познавательно- исследовательская деятельность	Игры с правилами на физическую компетенцию (физкультура)	Музыка
3-4 года	не менее 2	не менее 1	3	2
4-5 лет	не менее 2	не менее 1	3	2
5-6 лет	не менее 2	не менее 2	3	2
6-7 лет	не менее 2	не менее 2	3	2

Планирование самостоятельной деятельности детей.

Предугадать его самостоятельную деятельность мы не можем, поэтому инициативу, идущую от детей, планировать нельзя. Планируя самостоятельную деятельность детей, педагог указывает не деятельность детей, а свою деятельность, то, что он будет делать, чтобы у воспитанников возникло желание действовать самостоятельно. И указывает время в режиме дня.

Методы коррекции планирования на основе ежедневного мониторинга

"Западающий" тип инициативы	Культурная практика, нуждающаяся в активизации
Творческая инициатива	Сюжетная игра, действия по замыслу в продуктивной деятельности
Инициатива как	Продуктивные формы деятельности,
целеполагание и волевое	особенно действия по образцу, работа с
усилие	незаконченным продуктом
Коммуникативная	Сюжетная игра, игра с правилами "на
инициатива	удачу"
Познавательная	Различные формы познавательно-
инициатива -	исследовательской деятельности
любознательность	
Двигательная инициатива	Игры с правилами на физическую
	компетенцию

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

